



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA SELATAN
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI MUARA KELINGI
SEKOLAH MODEL

TERAKREDITASI : A-NPSN :10601973

Alamat : Jl.Merdeka kampung 1V Muara Kelingi kode pos (31663)



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GENAP
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X IPA/IPS

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit
Pembuat Soal : Nella Rosa, S.Pd

Pilihlah Jawaban Yang Paling Tepat

1. Isikan Nama, Kelas, pada Lembar Jawaban
2. Waktu yang disediakan untuk menyelesaikan ujian adalah 90 menit
3. Jumlah soal 20-25 soal, setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
4. Periksa dan bacalah soal sebelum mengerjakannya.

-
1. Mengapresiasi karya seni rupa adalah kegiatan sebuah karya seni.
 - a. Memahami
 - b. Menghargai
 - c. Mengkritik
 - d. Mempelajari
 - e. Memperbaiki
 2. Penyelenggaraan pameran memiliki tujuan sebagai berikut, *kecuali*....
 - a. Mengomunikasikan ide seniman melalui karyanya
 - b. Ajang jual beli karya seni
 - c. Menunjukkan prestasi seorang seniman
 - d. Mempublikasikan karya
 - e. Kegiatan amal atau komersial
 3. Manfaat diselenggarakannya pameran karya seni rupa di sekolah adalah sebagai berikut, *kecuali*....
 - a. Nilai edukatif
 - b. Nilai komunikatif
 - c. Nilai persuasif
 - d. Nilai kompetitif
 - e. Nilai sosial
 4. Tugas seorang kurator seni adalah ...
 - a. Mengamankan jalannya pameran
 - b. Menyeleksi karya yang akan dipamerkan
 - c. Mengapresiasi karya-karya pameran
 - d. Membersihkan ruangan pameran
 - e. Mengkritik karya yang dipamerkan
 5. Sebelum menata ruang pameran, kita harus terlebih dahulu karya yang akan dipamerkan.
 - a. Membeli
 - b. Mengapresiasi
 - c. Mengkritik
 - d. Mengubah
 - e. Menyeleksi
 6. Berikut ini adalah cara memasang bingkai pada lukisan yang akan dipamerkan.
 - 1) Ukurlah kertas bingkai lebih besar

- daripada kertas lukisan.
- 2) Tempelkan lukisan tersebut pada kertas bingkai.
 - 3) Ukurlah kertas lukisan.
 - 4) Tuliskan identitas lukisan.
 - 5) Berikan lem pada ujung-ujung bagian belakang lukisan.
- Urutan memasang bingkai yang tepat adalah....
- a. 4-3-1-5-2
 - b. 3-4-1-2-5
 - c. 4-1-5-2-3
 - d. 3-1-5-2-4
 - e. 3-1-5-4-2
7. Hal yang harus diperhatikan ketika menyelenggarakan sebuah pameran adalah sebagai berikut, *kecuali*....
 - a. Sirkulasi pengunjung
 - b. Penataan cahaya
 - c. Sirkulasi udara
 - d. Penataan musik
 - e. Penataan karya
 8. Tempat yang termasuk ke dalam jenis *indoor exhibition* adalah....
 - a. Taman
 - b. Hutan
 - c. Pantai
 - d. Jalan
 - e. Galeri
 9. Prosedur dan pendekatan kritik seni adalah sebagai berikut, *kecuali*....
 - a. Pengkajian
 - b. Pemaparan
 - c. Uraian kebentukan
 - d. Penilaian
 - e. Penafsiran
 10. Kritikus seni rupa di Indonesia yang terkenal adalah
 - a. I Nyoman Nuarta
 - b. Jim Supangkat
 - c. Basuki Abdullah
 - d. Gregorius Sidharta
 - e. Popo Iskandar
 11. Pertunjukan musik memiliki beberapa fungsi pada masyarakat, yang bukan merupakan fungsi dari pertunjukan musik adalah
 - a. Sebagai media upacara
 - b. Sebagai media provokasi
 - c. Sebagai media hiburan
 - d. Sebagai media komersial
 - e. Sebagai media informasi
 12. Berikut ini adalah fungsi musik dalam tari, *kecuali*....
 - a. Memberi irama
 - b. Memberi ilustrasi
 - c. Mempertegas gerak
 - d. Mengganggu konsentrasi penari
 - e. Stimulus bagi penari
 13. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi musik dalam teater adalah....
 - a. Musik selingan
 - b. Musik pembuka
 - c. Musik penokohan
 - d. Musik aksentuasi
 - e. Musik ilustrasi
 14. Kriteria yang harus dimiliki seorang pemusik dalam teater adalah ...
 - a. Kurang memiliki wawasan bermusik.
 - b. Hanya menguasai satu aliran musik.
 - c. Kurang menguasai alat musik.
 - d. Tidak memperhatikan teknis dalam bermusik.
 - e. Menguasai teknis dalam penggunaan alat musik.
 15. Hal-hal yang harus diperhatikan ketika menyelenggarakan pertunjukan musik tradisional adalah sebagai berikut, *kecuali*....
 - a. Pembentukan panitia pagelaran
 - b. Perhitungan keuntungan
 - c. Penentuan waktu pagelaran
 - d. Pemilihan materi pagelaran
 - e. Penentuan tempat pagelaran

16. Tugas sekretaris dalam kepanitiaan pertunjukan adalah....
- Mengkoordinasikan pengadaan dan pengeluaran dana
 - Menjaga keamanan dan ketertiban pertunjukan
 - Penanggung jawab dan keseluruhan pelaksanaan pertunjukan
 - Bertanggung jawab atas hal-hal teknis administratif, menyiapkan poster, *booklet*, dan *leaflet*
 - Menyiapkan hal-hal yang berhubungan dengan kesehatan pemain
17. Bentuk panggung yang paling ideal dalam menyelenggarakan pertunjukan musik tradisional adalah....
- Arena
 - Prosenium
 - Bujur sangkar
 - Melingkar
 - Bentuk U
18. Posisi badan penari ketika memeragakan Tari Saman adalah....
- Setengah berdiri
 - Berdiri tegak
 - Duduk berlutut
 - Membungkuk
 - Duduk bersila
19. Gerakan Tari Merak didominasi oleh gerakan tari yang menggambarkan
- kesedihan
 - keraguan
 - ketakutan
 - ketegangan
 - kegembiraan
20. Manakah yang bukan merupakan prinsip dasar seni tari.....
- Unity* (Keutuhan)
 - Harmoni
 - Komposisi
 - Balance* (Keseimbangan)
 - Dinamika
21. Manakah yang bukan merupakan fungsi tari tradisi nusantara.....
- Tari sebagai bagian dari upacara adat
 - Tari sebagai hiburan
 - Tari sebagai seni ritual
 - Tari sebagai ajang komersil
 - Tari sebagai kegiatan pertunjukan
22. Dalam sebuah pementasan teater diperlukan yang matang.
- Persiapan
 - Tujuan
 - Teknik
 - Aktor
 - Naskah
23. Manakah yang bukan merupakan kegiatan persiapan awal sebuah pementasan teater.....
- Menyusun jadwal pertunjukan.
 - Menentukan teknik permainan teater.
 - Mempersiapkan kebutuhan dalam pementasan.
 - Melakukan latihan teater.
 - Membentuk panitia.
24. Orang yang memeragakan sosok dan karakter tokoh dalam cerita dalam pementasan teater disebut
- Penonton
 - Sutradara
 - Aktor
 - Penata artistik
 - Produser
25. Unsur-unsur teater yang harus dipersiapkan dalam pementasan teater adalah sebagai berikut, *kecuali*....
- Sutradara
 - Penonton
 - Pemain
 - Naskah
 - Pentas

