



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA SELATAN

DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI MUARA KELINGI

SEKOLAH MODEL

TERAKREDITASI : A-NPSN :10601973

Alamat : Jl.Merdeka kampung 1V Muara Kelingi kode pos (31663)



PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GENAP TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Alokasi Waktu : 90 Menit

Kelas : XI IPA/IPS

Pembuat Soal : Yeni Anggraini, S.Pd

Pilihlah Jawaban Yang Paling Tepat

1. Isikan Nama, Kelas, pada Lembar Jawaban
2. Waktu yang disediakan untuk menyelesaikan ujian adalah 90 menit
3. Jumlah soal 20-25 soal, setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
4. Periksa dan bacalah soal sebelum mengerjakannya.

-
1. Pameran seni rupa bertujuan untuk hasil kreasi seorang perupa kepada khalayak.
 - a. Memberikan
 - b. Mengomunikasikan
 - c. Menjual
 - d. Melelang
 - e. Menirukan
 2. Mengapresiasi karya seni rupa adalah kegiatan sebuah karya seni.
 - a. Memahami
 - b. Menghargai
 - c. Mengkritik
 - d. Mempelajari
 - e. Memperbaiki
 3. Penyelenggaraan pameran memiliki tujuan sebagai berikut, *kecuali*....
 - a. Tujuan sosial
 - b. Tujuan komersial
 - c. Tujuan kemanusiaan

- d. Tujuan apresiatif
 - e. Tujuan hiburan
4. Manfaat diselenggarakannya pameran karya seni rupa di sekolah adalah sebagai berikut, *kecuali*....
- a. nilai edukatif
 - b. nilai komunikatif
 - c. nilai persuasif
 - d. nilai kompetitif
 - e. nilai sosial
5. Berikut ini manakah yang bukan merupakan syarat-syarat penyelenggaraan sebuah pameran?
- a. Karya yang dipamerkan
 - b. Kurator
 - c. Panitia pameran
 - d. Sarana dan prasarana pameran
 - e. Pengunjung
6. Salah satu pembeda antara jenis musik yang satu dengan musik lainnya dapat dilihat dari segi keluwesannya. Musik yang sudah di konsep secara fleksibel dan luwes disebut
- a. Musik modern
 - b. Musik tradisional
 - c. Musik populer
 - d. Musik kerakyatan
 - e. Musik klasik
7. Ungkapan perasaan manusia yang dikeluarkan melalui alat music disebut
- a. Vokal
 - b. Seni vokal
 - c. Music
 - d. Instrument
 - e. Orkes
8. Mendengarkan lagu yang terdengar hanya suara musik disebut....
- a. Instrument
 - b. Nada
 - c. Irama
 - d. Birama
 - e. Pernadaan

9. Indra penikmat seni music adalah.....
 - a. Pendengaran
 - b. Penglihatan
 - c. Peradaban
 - d. Pengalihan dan pendengaran
 - e. Penglihatan dan peradaban
10. Dukungan musik terhadap sebuah tarian adalah sebagai berikut, *kecuali*
 - a. Memberi dukungan dinamika
 - b. Memberi dukungan pada gaya
 - c. Memberi dukungan pada bentuk
 - d. Memberi dukungan pada karakter
 - e. Memberi dukungan pada artistic
11. Ketika pementasan tari berlangsung, perlu adanya antara karya seni tari dengan penonton.
 - a. komunikasi
 - b. persuasi
 - c. klasifikasi
 - d. kreasi
 - e. interpretasi
12. Berikut ini merupakan dukungan seni drama terhadap tari, *kecuali*
 - a. Unsur dramatic
 - b. Plot
 - c. Struktur tarian
 - d. Tema
 - e. Pola pengadegan
13. Sumber gerak tari yang diambil dari peniruan alam disebut
 - a. maknawi
 - b. murni
 - c. imitasi
 - d. kreasi
 - e. tradisi
14. Orang yang ahli dalam menciptakan dan mengubah gerak tari biasa disebut
 - a. kurator
 - b. koreografer
 - c. apresiator
 - d. art director

e. builder

15. berikut ini merupakan jenis kelompok gerak tari yang biasa digunakan dalam latihan tari, *kecuali*

- a. Gerak serempak
- b. Gerak berkesinambungan
- c. Gerak acak
- d. Gerak saling berbeda
- e. Gerak berselang-seling

16. Berikut ini adalah proses kegiatan perencanaan pementasan teater, *kecuali*

- a. Menulis atau memilih naskah yang cocok untuk dipentaskan.
- b. Melakukan latihan akting.
- c. Mencari dan menentukan tempat pertunjukan.
- d. Mencari biaya pementasan.
- e. Merencanakan promosi dan publikasi.

17. Unsur-unsur teater yang harus dipersiapkan dalam pementasan teater adalah sebagai berikut, *kecuali*....

- a. Sutradara
- b. Penonton
- c. Pemain
- d. Naskah
- e. Pentas

18. Berikut ini adalah hal-hal yang harus diperhatikan ketika Anda menyaksikan sebuah pementasan drama, *kecuali*....

- a. Naskah yang disajikan.
- b. Latar yang ditampilkan.
- c. Pembiayaan pementasannya.
- d. Tokoh dalam cerita.
- e. Pesan moral yang disampaikan

19. Orang yang memimpin dan bertanggungjawab penuh selama latihan atau selama persiapan sampai pementasan dilaksanakan adalah

- a. Aktor
- b. Penata artistik
- c. Sutradara
- d. Produser
- e. Humas

20. Berikut ini manakah yang bukan merupakan tugas dan tanggungjawab bendahara dalam pementasan teater...
- a. Bertanggungjawab terhadap semua hal yang berhubungan dengan keuangan.
 - b. Bertanggungjawab terhadap segala urusan promosi dari kegiatan pementasan pertunjukan.
 - c. Membuat administrasi keuangan produksi seni pertunjukan.
 - d. Membuat laporan keuangan produksi seni pertunjukan.
 - e. Berkoordinasi dengan pimpinan produksi dalam hal kebendaharaan

SEMANGAT UJIAN NYA ANAK-ANAK...!